**Hanna Kaup** dziennikarka, nauczycielka j. polskiego, redaktor naczelna egorzowskiej

**1. Proszę wymienić trzy ulubione książki, do których wraca Pani przez lata.**Do książek nie wracam, co najwyżej do fragmentów. Wciąż przybywa literatury, którą warto poznawać, a powroty do tego, co już się przeczytało, odbierają szansę na czytanie nowości. Wynika to z trybu życia, które każdego dnia niesie ze sobą coś nowego. Oczywiście, chciałabym polecić innym to, co sama przeczytałam i jest tego trochę, np. Ellen Alpsten „Caryca”, G. Davida Robertsa „Shantaram”, Dominika W. Rettingera „Kommando Puff” czy Heather Morris „Tatuażysta z Auschwitz”. **2. Dlaczego są one dla Pani ważne?** **„Caryca” Ellen Alpsten** to historia córki chłopa pańszczyźnianego z Inflant Marty Skowrońskiej, która została carycą Katarzyną I i sprawowała realną władzę w Rosji. Była kobietą o niezwykłej sile, a jej historia to konkretna lekcja, której nie poznacie w szkole. W innym gatunku i tematyce została napisana powieść „**Shantaram” G. Davida Robertsa**. Od początku trzyma w napięciu, ukazując przeżycia byłego przestępcy i narkomana, który w latach 80. ucieka z australijskiego więzienia do Indii. Dzięki tej książce poznasz inny świat, innych ludzi, ale też przekonasz się, że choć mieszkamy w różnych miejscach, to jesteśmy do siebie podobni. Wreszcie dwie książki o tematyce obozowej, które - pokazując losy człowieka w czasie Apokalipsy spełnionej - z jednej strony przerażają, że człowiek może drugiemu zgotować piekło, z drugiej pokazują, jak wielka potrafi być siła przetrwania. **Dominik W. Rettinger w „Kommando Puff”** opowiada dramatyczne losy młodej kobiety z obozu Auschwitz-Birkenau splecione z niebezpieczną miłością do niej oficera SS. Natomiast **Heather Morris w „Tatuażyście z Auschwitz”** przywołuje historię 26-latka, który przetrwał obóz śmierci, w którym spotkał miłość swojego życia.Każda z tych książek jest wyjątkową lekcją życia, pozwalającą uświadomić sobie, że wszystko może się zdarzyć; przypomnieć wartości, którymi trzeba się kierować; pokazać, że istnieje prawdziwa miłość i docenić, w jakich czasach żyjemy. **3. Kto jest Pani ulubionym autorem (pisarzem)?**Nie mam jednego ulubionego pisarza. Od pierwszego kontaktu pozostaje ze mną literatura Tadeusza Różewicza. Z czasem odkryłam Olgę Tokarczuk oraz Wiesława Myśliwskiego. To moje minimum.  
**4. Za co ceni Pani twórczość tego autora?**Wiersz „Ocalony” Tadeusza Różewicza wywarł na mnie w młodości ogromne wrażenie, więc później sięgałam po wszystko, co wyszło spod pióra pisarza. Z czasem odkryłam Olgę Tokarczuk, która zachwyciła mnie swoim nielekturowym spojrzeniem na świat oraz Wiesława Myśliwskiego, którego cenię za mądrość i umiejętność opisywania życia wręcz sentencjonalnie, słowami, które zachwycają swoją prostotą i celnością.